

Cantiga de Camariñas

A la Coral Polifónica Beato Sebastián Aparicio de A Gudiña

Arreglo coral: Ángel Viro

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Ru ru ru ru ru ru ru ru

Ru ru ru ru ru ru ru ru

Ru ru ru ru ru ru ru ru

Ru ru ru ru ru ru ru ru

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo. The Soprano and Contralto parts begin with a sharp sign on the first note. The Tenor part has an '8' below the first note. The Bajo part is in the bass clef. The lyrics 'Ru ru ru ru ru ru ru ru' are written below each staff.

5

ru ru ru ru ru ru ru ru

ru ru ru ru ru ru ru ru

ru ru ru ru ru ru ru ru

ru ru ru ru ru ru ru ru

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The Soprano part has a fermata over the final note of measure 8. The lyrics 'ru ru ru ru ru ru ru ru' are written below each staff.

9

Ó pa - sar por Ca - ma -

ru ru ru ru ru ru ru ru

ru ru ru ru ru ru ru ru

ru ru ru ru ru ru ru ru

ru ru ru ru ru ru ru ru

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. Measure 9 has a double bar line. Measure 10 begins with a repeat sign. The Soprano part has the lyrics 'Ó pa - sar por Ca - ma -'. The lyrics 'ru ru ru ru ru ru ru ru' are written below each staff.

13

8 ri - - - ñas por Ca - ma - ri - - - - - ñas can -

13 ru ru ru ru ru ru ru ru

13 ru ru ru ru ru ru ru ru

13 ru ru ru ru ru ru ru ru

13 ru ru ru ru ru ru ru ru

ru ru ru ru

17

8 tan - do. As ne - nas de Ca - ma -

17 ru ru ru ru As ne - nas de Ca - ma -

17 ru ru ru ru As ne - nas de Ca - ma -

17 ru ru ru ru As ne - nas de Ca - ma -

17 ru ru ru ru As ne - nas de Ca - ma -

ru ru As ne - nas de Ca - ma -

21

21 ri - - - ñas que - dan no rí - - - - - o la -

21 ri - - - ñas que - dan no rí - - - - - o la -

21 ri - - - ñas que - dan no rí - - - - - o la -

21 ri - - - ñas que - dan no rí - - - - - o la -

ri - - - ñas que - dan no rí - - - - - o la -

25

25 van - do ru ru ru ru

25 van - do ru ru

25 8 van - do ru ru ru ru

25 van - do ru ru ru ru

29

29 8 Ca - ma - ri - ñas Ca - ma - ri - - - ñas xa me vas

29 ru ru ru ru ru ru ru ru

29 ru ru ru ru ru ru ru ru

29 8 ru ru ru ru ru ru ru ru

29 ru ru ru ru ru ru ru ru

33

33 8 ca - - - - ma - - - - ri - ñan - do

33 ru ru ru ru ru ru ru ru

33 ru ru ru ru ru ru ru ru

33 8 ru ru ru ru ru ru ru ru

33 ru ru ru ru ru ru ru ru

37

37 por un - ha de Ca - ma - ri - - - ñas vi - vo no

37 por un - ha de Ca - ma - ri - - - ñas vi - vo no

8 37 por un - ha de Ca - ma - ri - - - ñas vi - vo no

37 por un - ha de Ca - ma - ri - - - ñas vi - vo no

41

41 mun - - - - do pe - nan - do

41 mun - - - - do pe - nan - do

8 41 mun - - - - do pe - nan - do

41 mun - - - - do pe - nan - do

45

45 ru ru ru ru ru ru ru ru

45 ru ru ru ru ru ru ru ru

8 45 ru ru ru ru ru ru ru ru

45 ru ru ru ru ru ru ru ru

49

49 ru ru ru ru ru ru ru ru

49 ru ru ru ru ru ru ru ru

49 ru ru ru ru ru ru ru ru

49 ru ru ru ru ru ru ru ru

53

53 Mi - ña Vi - xi - ña do

53 ru ru ru ru ru ru ru ru

53 ru ru ru ru ru ru ru ru

53 ru ru ru ru ru ru ru ru

57

57 mon - - - te queos ma - ri - ñei - - - ros sem - pre vi -

57 ru ru ru ru ru ru ru ru

57 ru ru ru ru ru ru ru ru

57 ru ru ru ru ru ru ru ru

61
8 xí - - - as

61
ru ru ru ru non per - mi - ta - des que

61
ru ru non per - mi - ta - des que

61
8 ru ru ru ru non per - mi - ta - des que

61
ru ru non per - mi - ta - des que

65
mo - - - rra lon xe da te - - - rra da te - rra

65
mo - - - rra lon xe da te - - - rra da te - rra

65
8 mo - - - rra lon xe da te - - - rra da te - rra

65
mo - - - rra lon xe da te - - - rra da te - rra

69
mi - - - ña da te - rra mi - - - ña

69
mi - - - ña da te - rra mi - - - ña

69
8 mi - - - ña da te - rra mi - - - ña

69
mi - - - ña da te - rra mi - - - ña

73 da te - rra mi - - - - ña

73 da te - rra mi - - - - ña

73 8 da te - rra mi - - - - ña

73 da te - rra mi - - - - ña

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The lyrics are 'da te - rra mi - - - - ña'. The score is written in a common time signature and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are repeated for each voice part. The Soprano part starts with a treble clef and a 73 measure marker. The Alto part starts with a treble clef and a 73 measure marker. The Tenor part starts with a treble clef and a 73 measure marker, with an '8' below the first measure. The Bass part starts with a bass clef and a 73 measure marker. The lyrics are 'da te - rra mi - - - - ña' for each part. The music consists of a few notes in the first measure, followed by a long rest for the 'mi' part, and then a few notes in the final measure. There are also some rests in the final measure for the other parts.