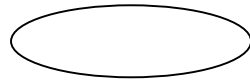


MISA

Galega



Manuel Angel Viro

SEÑOR TEN PIEDADE

M. ANGEL VIRO

1

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAJOS

Se - ñor - ten pie - da - de de nos

Se - ñor - ten pie - da - de de nos

Se - ñor - ten pie - da - de de nos

5

Cris-to ten pie - da - de de nos Se - ñor ten pie -

Cris-to ten pie - da - de de nos - Se - ñor ten pie -

Cris-to ten pie - da - de de nos - Se - ñor ten pie -

9

Cris-to ten pie - da - de de nos ten pie -

da - de Se - ñor ten pie - da - de Se - ñor ten pie -

da - de Se - ñor ten pie - da - de Se - ñor ten pie -

da - de Se - ñor ten pie - da - de Se - ñor ten pie -

13

da - de ten pie da - de ten pie -

da - de de nos Se - nos

da - de de nos nos

da - de de nos nos

da - de de nos nos

GLORIA A DEUS

17 *Allegro*
Glo - ri-aa De-us no ce - o E na te-rra paz e na te-rra
Allegro
Glo - ri-aa De-us no ce - o E na te-rra paz e na te-rra
Allegro
Glo - ri-aa De-us no ce - o E na te-rra paz e na te-rra
Allegro
Glo - ri-aa De-us no ce - o na te - rra paz

21
paz e na te-rra paz praos ho - mesde vo - a fe e na te-rra paz e na te-rra
paz praos ho - mesde bo - a fe e na te-rra paz e na te-rra
paz e na te-rra paz praos ho - mesde vo - a fe e na te-rra paz e na te-rra
na te - rra paz praos ho - mesde bo - a fe na te - rra paz

25 *Andante*
paz e na te-rra paz praos ho - mesde bo - a fe pol - la tu - ain - men - sa
Andante
paz praos ho - mesde bo - a fe *Andante*
paz e na te-rra paz praos ho - mesde bo - a *Andante*
na te - rra paz praos ho - mesde bo - a fe

29

glo - ri - a in men sa glo - ri - a in-men - sa glo - ria lou -

lou -

lou -

lou -

33

va - mos te ben - de - di - mos te a - do -

va - mos te ben - de - di - mos te a - do -

va - mos te ben - de - di - mos te a - do -

va - mos te ben - de - di - mos te a - do -

37

ra - mos te Glo - ri-fi - ca-mos-te glo - ri-fi - ca-mos-te glo - ri-fi-

ra - mos te Glo - ri-fi - ca-mos-te glo - ri-fi - ca-mos-te glo - ri-fi-

ra - mos te Glo - ri-fi - ca-mos-te glo - ri-fi - ca-mos-te glo - ri-fi-

ra - mos te B.C. - glo - ri - fi - ca-mos-te B.C.

41

ca - mos-tee da - mos-che gra - cias glo - ri-fi - gra - cias

ca - mos-tee da - mos-che gra - cias glo - ri-fi - gra - cias

ca - mos-tee da - mos-che gra - cias glo - ri-fi - gra - cias

B.C.

45

No - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o Deus Pai To-do Po-de -

No - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o Deus Pai To-do Po-de -

No - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o Deus Pai To-do Po-de -

49

B.C.

ro - so no - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o

ro - so no - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o

ro - so no - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o

53

no - so Se - ñor Xe - su Cris - to no - so Se - ñor Deus Rei do

no - so Se - ñor Xe - su Cris - to no - so Se - ñor Deus Rei do

no - so Se - ñor Xe - su Cris - to no - so Se - ñor Deus Rei do

B.C.

57

Ce - oU - ni - xe - ni - to Fi - llo do Pa - i

Ce - oU - ni - xe - ni - to Fi - llo do Pa - i

Ce - oU - ni - xe - ni - to Fi - llo do Pa - i

B.C.

61

no - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o No - so Se -

no - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o No - so Se -

no - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o No - so Se -

B.C.

No - so Se -

65

ñor A - ño de De - us Ti que

ñor A - ño de De - us

ñor A - ño de De - us

ñor A - ño de De - us

69

qui - tas o pe - ca - do do mun - do ten pie-da-de de

qui - tas o pe - ca - do do mun - do ten pie-da-de de

qui - tas o pe - ca - do do mun - do ten pie-da-de de

qui - tas o pe - ca - do do mun - do ten pie-da-de de

73

nos ten pie-da-de de nos ti que qui - tas o pe - ca - do do

nos ten pie-da-de de nos ti que qui - tas o pe - ca - do do

nos ten pie-da-de de nos ti que qui - tas o pe - ca - do do

nos ten pie-da-de de nos ti que qui - tas o pe - ca - do do

77

mun - do es - coi - taa no - sa o - ra - ción es - coi - taa no - sa

81

o - ra - ción - ti que tes a mes - ma glo - ria do

85

Pai ten pie - da - de de nos ten pie - da - de de nos

89 **Tempo**

Porquesomentes ti porquesomentes ti porquesomentes ti o San - - to

Porquesomentes ti porquesomentes ti - o San - to

Porquesomentes ti porquesomentes ti porquesomentes-ti o - San - to

Somentes ti somentes ti o San - to

93

So-io ti o Señor so-io ti o Señor So-io ti o Al-tí - si - mo Xe-su-Cris - to -

So-io ti o Señor so-io ti o Señor So-io ti o Al-tí - si - mo Xe-su-Cris - to -

So-io ti o Señor so-io ti o Señor So-io ti o Al-tí - si - mo Xe-su-Cris - to -

97 **Adagio**

Ti o Se-ñor ti o Se-ñor Xe - su - Cris - to

CoEs - pi - ri - tu San - to coEs - pi - ri - tu San -

CoEs - pi - ri - tu San - to coEs - pi - ri - tu San -

Glo - ríaa - Deus Glo - ríaa

Glo-riaaDeus

101

to na Glo-ria deDeus na Glo-ria deDeus na Glo-ria na Glo-ria do
 to na Glo-ria deDeus na Glo-ria deDeus na Glo-ria na Glo-ria do
 Deus na Glo-ria deDeus na Glo-ria deDeus na Glo-ria na Glo-ria do
 Glo-riaa Deus na Glo-ria deDeus na Glo-ria deDeus na Glo-ria na Glo-ria do

105

Molto Allegro

Pai A - men a -
 Pai A - men a -
 Pai A - men a -
 Pai A - men a -

109

men a - men a - men a - men a -
 men a - men a - men a - men a -
 A - men a - men a - men a -
 A - men a - men a - men a -

rit.

113

men. -

men.

men..

men.

Detailed description: This block contains four staves of music for measures 113 through 116. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first staff is a treble clef with a melodic line starting on G4, moving to A4, Bb4, and C5, with a fermata over the final note. The second staff is a treble clef with a similar melodic line. The third staff is a treble clef with a more complex melodic line, including a chromatic descent from Bb4 to A4. The fourth staff is a bass clef with a simple melodic line. All staves have a fermata over the final note of the measure.

117

Detailed description: This block contains four staves of music for measures 117 through 120. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. All staves contain whole rests for the first two measures. In the third measure, there is a double bar line followed by a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat) and a time signature change to 3/4. The music continues with whole rests in the fourth measure, ending with a common time signature (C).

SANTO

120 *Andante*

San - to San - to San - to Deusdo U-ni-ver -

San - to San - to San - to De - us Deusdo U-ni-ver -

San - to San - to San - to De - us Deusdo U-ni-ver -

San - to San - to San - to Deusdo U-ni-ver -

124

so ti enches o - Ce - o Ce-oe-mai-la te - rra da - tu-a Glo - ria da tu-a

so ti enches o Ce-oe-mais a te - rra da - tu-a Glo - ri-a da tu-a da tu-a

so ti enches o Ce-oe-mais a te - rra da - tu-a Glo - ri-a da tu-a da tu-a

so ti enches o - Ce - o Ce-oe-mai-la te - rra da - tu-a Glo - ria da tu-a

128 *Allegretto*

Glo - ria Ho - san - na Ho - san - na Ho -

Glo - ria Ho - san - na Ho - san - na Ho -

Glo - ria Ho - san - na Ho - san - na Ho -

Glo - ria Ho san - na Ho - san - na Ho -

132

1 2 rit. Fine

san - na no Ce - o Ho - Ce - o

san - na no Ce - o Ho - Ce - o

san - na no Ce - o Ho - Ce - o

san - na no Ce - o Ho - Ce - o

136

Adagio

san - na no Ce - o Ho - Ce - o

Ben - di - to o que ven Ben - di - to o que

140

1 2

ven Ben - di - to o que ven Ben - di - to o que

144

D.S. al Fine

ven Ho -

Ho -

Ho -

Ho -

AÑO DE DUS

148 **Adagietto**

A - ño de Deus que qui - tas o pe - ca - do do

A - ño de Deus que qui - tas o pe - ca - do do

A - ño de Deus que qui - tas o pe - ca - do do

A - ño de Deus que qui - tas o pe - ca - do do

152

mun - do ten pie - da - de de

mun - do ten pie - da - de de

mun - do ten pie - da - de de

mun - do ten pie - da - de de

156

nos ten pie - da - de de nos

nos ten pie - da - de de nos

nos ten pie - da - de de nos

nos ten pie - da - de de nos

nos da nos -

160 **Andantino**

Da - nos a Paz da - nos a

Da - nos a Paz da - nos a

Da - nos a Paz da - nos a

Da - nos a Paz da - nos a

Da - nos a Paz Da - nos a Paz

164

Paz da - nos a Paz Se - ñor a

Paz da - nos a Paz Se - ñor a

Paz da - nos a Paz Se - ñor a

Paz da - nos a Paz Se - ñor a

da - nos a Paz Se - ñor a

168 *rit.*

Paz *rit.*

Paz *rit.*

Paz *rit.*

Paz *rit.*

Paz