

SEÑOR TEN PIEDADE

M. ANGEL VIRO

Adagio

SOPRANOS
CONTRALTOS
TENORES
BAJOS

Se ñor - ten pie -
Se ñor - ten pie -
Se ñor - ten pie -

Adagio

1

6

da - de de nos
da - de de nos
da - de de nos

Cris-to ten pie - da - de de nos - Se -
Cris-to ten pie - da - de de nos -
Cris-to ten pie - da - de de nos - Se -

Cris-to ten pie - da - de de nos

11

ñor ten pie - da - de Se ñor ten pie - da - de Se ñor ten pie - da - de Se ñor ten pie - da - de

Se - ñor ten pie - da - de Se - ñor ten pie - da - de Se - ñor ten pie - da - de Se - ñor ten pie - da - de

ñor ten pie - da - de Se ñor ten pie - da - de Se ñor ten pie - da - de Se ñor ten pie - da - de

ten pie - da - de ten pie - da - de ten pie - da - de

11

16

da - de de nos Se - nos da - de de nos da - de de nos da - de de nos

da - de de nos da - de de nos da - de de nos da - de de nos

da - de de nos da - de de nos da - de de nos da - de de nos

da - de de nos da - de de nos da - de de nos da - de de nos

1 2

16

Gloria

20 **Moderato**

Glo-ri-aa De-us no ce - o
Glo-ri-aa De-us no ce - o
Glo-ri-aa De-us no ce - o
Glo-ri-aa De-us no ce - o

Moderato

24

E na te-rra paz e na te-rra paz e na te-rra
E na te-rra paz e na te-rra paz
E na te-rra paz e na te-rra paz e na te-rra
na te-rra paz na te-rra paz

Moderato

28

paz praos ho-mes de vo-a fe e na te-rra paz e na te-rra paz e na te-rra

praos ho-mes de bo-a fe e na te-rra paz e na te-rra paz

8 paz praos ho-mes de vo-a fe e na te-rra paz e na te-rra paz e na te-rra

praos ho-mes de bo-a fe na te-rra paz na te-rra paz

32

paz praos ho - mes de bo - a fe

praos ho - mes de bo - a fe

8 paz praos ho - mes de bo - a

praos ho - mes de bo - a fe

Adagio

32

32

36

Pol - ha tu - ain - men - sa glo - ri - a in

36

40

men sa glo - ri - a in - men - sa glo - ria lou - va - mos
 lou - va - mos
 lou - va - mos

40

lou - va - mos

44

te ben - de - di - mos te a - do - ra - mos

te ben - de - di - mos te a - do - ra - mos

8 te ben - de - di - mos te a - do - ra - mos

te ben - de - di - mos te a - do - ra - mos

44

48 *Andante*

te Glo - ri - fi - ca - mos - te glo - ri - fi - ca - mos - te glo - ri - fi - ca - mos - tee da - mos - che

te Glo - ri - fi - ca - mos - te glo - ri - fi - ca - mos - te glo - ri - fi - ca - mos - tee da - mos - che

8 te Glo - ri - fi - ca - mos - te glo - ri - fi - ca - mos - te glo - ri - fi - ca - mos - tee da - mos - che

te B.C. *Andante* - glo - ri - fi - ca - mos - te B.C. B.C.

48

Adagio

52 1 2

gra - cias glo - ri - fi - gra - cias

gra - cias glo - ri - fi - gra - cias

8 gra - cias glo - ri - fi - gra - cias

Adagio

52 1 2

56

No - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o Deus

No - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o Deus

No - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o Deus

B.C.

56

60

Pai To - do Po - de - ro - so no - so Se - ñor Deus Rei do

Pai To - do Po - de - ro - so no - so Se - ñor Deus Rei do

Pai To - do Po - de - ro - so no - so Se - ñor Deus Rei do

60

64

Ce - o no - so Se - ñor Xe - su Cris - to no - so Se - ñor

Ce - o no - so Se - ñor Xe - su Cris - to no - so Se - ñor

Ce - o no - so Se - ñor Xe - su Cris - to no - so Se - ñor

B.C.

64

68

Deus Rei do Ce - oU - ni - xe - ni - to Fi - llo do

Deus Rei do Ce - oU - ni - xe - ni - to Fi - llo do

8 Deus Rei do Ce - oU - ni - xe - ni - to Fi - llo do

B.C.

68

68

72

Pa - i no - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o

Pa - i no - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o

8 Pa - i no - so Se - ñor Deus Rei do Ce - o

B.C.

72

72

76 *rit.* *Molto*

No - so Se - ñor A - ño de De - us

No - so Se - ñor A - ño de De - us

No - so Se - ñor A - ño de De - us

No - so Se - ñor A - ño de De - us

76 *rit.*

80

Ti que qui - tas o pe -

80

84

ca - do do mun - do ten pie - da - de de nos ten pie - da - de de

84

88

qui - tas o pe - ca - do do mun - do es -

88

92

coi - taa no - sa o - ra - ción es - o - ra - ción -

8

92

92

96

ti que tes a mes - ma glo - ria do Pai ten pie -

8

96

96

100

da - de de nos ten pie - da - de de nos

100

104

Tempo

Por-que so-men-tes ti por-que so-men-tes ti -

Por-que so-men-tes ti por-que so-men-tes ti -

Por-que so-men-tes ti por-que so-men-tes ti -

104

Tempo

So-men-tes ti so-men-tes

108

por-que so-men-tes-ti o San - to So-io ti o Se-ñor so-io ti o Se-ñor

o San - to So-io ti o Se-ñor so-io ti o Se-ñor

8 por-que so-men-tes-ti o San - to So-io ti o Se-ñor so-io ti o Se-ñor

ti o San - to Ti o Se - ñor ti o Se-

108

108

112

So - io ti o Al-tí - si mo Xe-su-Cris - to - CoEs pi - ri - tu San -

So - io ti o Al-tí - si mo Xe-su-Cris - to - CoEs pi - ri - tu San -

8 So - io ti o Al-tí - si mo Xe-su-Cris - to - CoEs pi - ri - tu San -

ñor Xe - su - Cris - to - Adagio Glo - riaa -

Adagio

Adagio

Adagio

112

112

116

to coEs - pi - ri - tu San - to na Glo - ria de Deus na

to coEs - pi - ri - tu San - to na Glo - ria de Deus na

8 Deus Glo - riaa Deus na Glo - ria de Deus na

Glo - riaa Deus Glo - riaa Deus na Glo - ria de Deus na

116

116

120

Allegro

Glo-ria de Deus na Glo-ria na Glo-ria do Pai A -

Glo-ria de Deus na Glo-ria na Glo-ria do Pai

8 Glo-ria de Deus na Glo-ria na Glo-ria do Pai

Glo-ria de Deus na Glo-ria na Glo-ria do Pai.

120

Allegro

120

127

men a - men a - men

A - men a - men

8

A - men a - men

A -

127

127

132 *rit.*

rit.

rit. men.

rit. men.

rit. men..

men.

132

132

4/4

4/4

4/4

4/4

Santo

137 Andante

Musical score for the first system of 'Santo'. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The system begins with measure 137. The vocal parts enter with the lyrics 'San - to' in the Soprano part, 'San - to San -' in the Alto part, and 'San - to San -' in the Tenor part. The piano accompaniment provides harmonic support.

Andante

Piano accompaniment for the first system of 'Santo'. It consists of two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The system begins with measure 137. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady harmonic accompaniment with chords and single notes.

San - to

141

Musical score for the second system of 'Santo'. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The system begins with measure 141. The vocal parts continue with the lyrics: 'San - to San - to Deus do U-ni-ver - so ti en-ches o Ce - o Ce-oe-mai-la' in the Soprano part, 'to San - to De-us Deus do U-ni-ver - so ti en-ches o Ce-oe-mais a te - rra' in the Alto part, and 'to San - to De-us Deus do U-ni-ver - so ti en-ches o Ce-oe-mais a te - rra' in the Tenor part. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns.

San - to San - to Deus do U-ni-ver - so ti en-ches o - Ce - o Ce-oe-mai-la

141

Piano accompaniment for the second system of 'Santo'. It consists of two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The system begins with measure 141. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides the harmonic accompaniment.

146

te - rra da - tu - a Glo - ria da tu - a Glo -

da - tu - a Glo - ri - a da tu - a da tu - a Glo -

da - tu - a Glo - ri - a da tu - a da tu - a Glo -

te - rra da - tu - a Glo - ria da tu - a Glo -

146

146

149

ria Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na no

ria Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na no

ria Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na no

ria Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na no

149

149

153 **1** *rit.* **2**

Ce - o Ho - Ce - o

Ce - o Ho - Ce - o

Ce - o Ho - Ce - o

Ce - o Ho - Ce - o

Ce - o Ho - Ce - o

156 **Adagio**

Ben - di - o ven Ben -

156 **Adagio**

156

161

1

di - to o que ven no no - me do Se - ñor Ben -

161

1

165

2

D.S. al Fine

no - me do Se - ñor Ho -

Ho

Ho

165

2

D.S. al Fine

Ho -

D.S. al Fine

Año de Deus

Moderato

169

A - ño de
A - ño de
A - ño de

Moderato

169

174

Deus que qui - tas o pe - ca - do do mun - do
Deus que qui - tas o pe - ca - do do do
Deus que qui - tas o pe - ca - do do mun - do

174

179 1, 2

ten pie - da - de de nos ten pie da - de de nos

ten pie - da - de de nos ten pie da - de de nos

ten pie - da - de de nos ten pie da - de de nos

179 1, 2

nos da - nos

184 3

Da - nos a Paz da - nos a

Da - nos a Paz da - nos a

Da - nos a Paz da - nos a

184 3

Da - nos a Paz Da - nos a Paz

189 *rit.*

Paz da - nos a Paz Se - ñor a Paz

da - nos a Paz Se - ñor a Paz

da - nos a Paz Se - ñor a Paz

da - nos a Paz

189

189

194

194

194

194