

MIÑA NAI MIÑA NAICIÑA

M. Angel Viro

SOPRANOS
CONTRALTOS
TENORES
BAJOS

Mi - ña nai mi - ña nai ci - ña co - ma mi - ña nai nin -
Mi - ña nai co - mae moi pro - be e non ten pan que me

Mi - ña nai mi - ña nai ci - ña co - ma mi - ña nai nin -
Mi - ña nai co - mae moi pro - be e non ten pan que me

Mi - ña nai mi - ña nai ci - ña co - ma mi - ña nai nin -
Mi - ña nai co - mae moi pro - be e non ten pan que me

Mi - ña nai mi - ña nai ci - ña co - ma mi - ña nai nin -
Mi - ña nai co - mae moi pro - be e non ten pan que me

gun - ha que me quen - tou a ca - ri - ña co ca - lor -
da - re en - che - mea ca - ra de bi - cos e des - pois

gun - ha que me quen - tou a ca - ri - ña co ca - lor -
da - re en - che - mea ca - ra de bi - cos e des - pois

gun - ha que me quen - tou a ca - ri - ña co ca - lor -
da - re en - che - mea ca - ra de bi - cos e des - pois

gun - ha que me quen - tou a ca - ri - ña co ca - lor -
da - re en - che - mea ca - ra de bi - cos e des - pois

ci - ño da su - a la la la la la la la la
rom - pea cho - ra - re

ci - ño da su - a la la la la la la la la
rom - pea cho - ra - re

ci - ño da su - a la la la la la la la la
rom - pea cho - ra - re

ci - ño da su - a la la la la la la la la
rom - pea cho - ra - re

10

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

13

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

16

1 2

la la la la en - che - mea ca - ra de

la la la la en - che - mea ca - ra de

la la la la en - che - mea ca - ra de

la la la la en - che - mea ca - ra de

bi - cos e des - pois rom-pea cho - ra - re re

bi - cos e des - pois rom-pea cho - ra - re re

bi - cos e des - pois rom-pea cho - ra - re re

bi - cos e des - pois rom-pea cho - ra - re re

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are: "bi - cos e des - pois rom-pea cho - ra - re re". The score is divided into three measures. The first measure is in 4/4 time, the second in 3/4 time, and the third in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff is the soprano line, the second is the alto line, the third is the tenor line, and the fourth is the bass line. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes or measures.